

オリエント



2022年 第65巻 第2号

論文

- 《ユリウス・テレンティウスのフレスコ》に関する一考察
——犠牲式場面を中心に—— 坂田道生(93)
- 14世紀十二イマーム派イマーム論における哲学・
スーフィズムの影響 西山尚希(115)
- 近代南アジアにおけるイブン・アラビー哲学の伝承
——アシュラフ・アリー・ターナヴィーの存在顕現の
形而上学—— 本間流星(129)

研究ノート

- サウジアラビア北西部ワーディー・アル＝ヒルカの
初期イスラーム時代のアラビア語グラフィティ註解 徳永里砂(141)

書評

- 中村菜穂著
『イラン立憲革命期の詩人たち：詩的言語の命運』 藤元優子(161)
- 依田純和著
『アラビア語』『アラビア語別冊：文字編・文法表・
語彙集』 竹田敏之(167)
- 西尾哲夫，東長靖編
『中東・イスラーム世界への30の扉』 西川慧(173)

短報

- 「第8回国際マムルーク会議 (the School of Mamluk
Studies)」参加報告 三橋咲歩(179)

新刊紹介

(183)

追悼

- 後藤明先生を偲んで 医王秀行(187)

学会だより

(191)

BULLETIN OF THE SOCIETY FOR NEAR EASTERN STUDIES IN JAPAN (NIPPON ORIENTO GAKKAI)

2022 Vol. 65 No. 2

Articles:

- | | |
|---|-----|
| SAKATA Michio, A Study of the Sacrificial Scene of the Julius Terentius Fresco | 93 |
| NISHIYAMA Naoki, The Influence of Philosophy and Sufism on the Imamology of Twelver Shī'ism in the 14 th Century | 115 |
| HOMMA Ryusei, Transmission of Ibn 'Arabī's Philosophy in Modern South Asia: Ashraf 'Alī Thānavī's Metaphysics of Theophany | 129 |

Note:

- | | |
|--|-----|
| TOKUNAGA Risa, Early Islamic Graffiti of Wādī al-Khirqa in Northwest Saudi Arabia: A Commentary on Unpublished Materials | 141 |
|--|-----|

Book Reviews

Report:

- | | |
|--|-----|
| MITSUHASHI Saho, A Report on the Eighth Conference of the School of Mamluk Studies | 179 |
|--|-----|

New Publications

Obituary:

- | | |
|---|-----|
| IOH Hideyuki, In Memory of Professor GOTO Akira | 187 |
|---|-----|

Correspondences
