

オリエント



2020年 第63巻 第1号

論文

- 古代エジプト・末期王朝時代の人体表現における
グリッド・システムの変革が持つ美術史的意義について 安岡義文(1)
- イブン・アラビー思想における神の顕現と人間の心 相樂悠太(21)

研究ノート

- 書き言葉におけるペルシア語受け身の出現様相
——日・英・仏と比較して—— 五十嵐小優粒(34)

書評

- 前田徹著『初期メソポタミア史の研究』 前川和也(50)
- 柴田大輔・中町信孝(編著)『イスラームは特殊か：
西アジアの宗教と政治の系譜』 竹下政孝(56)
- 熊倉和歌子著『中世エジプトの土地制度とナイル灌漑』 五十嵐大介(62)
- 黒田彩加著『イスラーム中道派の構想力：
現代エジプトの社会・政治変動のなかで』 高尾賢一郎(68)

学会だより (72)

BULLETIN
OF
THE SOCIETY FOR NEAR EASTERN STUDIES IN JAPAN
(NIPPON ORIENTO GAKKAI)

2020 Vol. 63 No. 1

Articles:

- YASUOKA Yoshifumi, On the Art-Historical Meaning of the Grid
Reform of Anthropomorphic Representations in Late Period Egypt 1
- SAGARA Yuta, Rethinking Ibn ‘Arabī’s Theory of God’s
Self-Disclosure: A Reference to the Experience of the Human Heart 21

Note:

- IGARASHI Sayuri, Appearance of the Passive in Written Persian:
Comparison with Japanese, English and French 34

Book Reviews 50

Correspondences 72
