

オリエント



2018年 第61巻 第2号

論文

- エジプト第2・3王朝時代の石製容器副葬における
供物儀礼の実践とその戦略的普及 竹野内 恵 太 (119)
- 古代エジプト, 新王国時代の青色彩文土器にみられる
製作技術の簡略化について 高 橋 寿 光 (135)
- 理想的人間像と動的イスラーム
——アリー・シャリーアティーの視点から—— 村 山 木乃実 (151)

研究ノート

- 岡島誠太郎に連なるエジプト学の系譜 坂 本 翼 (163)
銭 廣 健 人

書 評

- 辻明日香著『コプト聖人伝にみる十四世紀エジプト社会』 宮 川 創 (174)

学会だより

(179)

BULLETIN
OF
THE SOCIETY FOR NEAR EASTERN STUDIES IN JAPAN
(NIPPON ORIENTO GAKKAI)

2018 Vol. 61 No. 2

Articles:

- TAKENOUCHI Keita, Offering Ritual Practices and Its Strategic
Diffusion from the Viewpoint of the Stone Vessels during the
Second and Third Dynasties in Egypt 119
- TAKAHASHI Kazumitsu, Simplification in Production Technology of
Blue Painted Pottery in New Kingdom Egypt 135
- MURAYAMA Konomi, The Ideal Man and Dynamic Islam
from the Viewpoint of ‘Alī Sharī‘atī 151

Note:

- SAKAMOTO Tsubasa and ZENIHIRO Kento, Seitaro Okajima and
Egyptology in Japan: A Genealogical Critique 163

Book Review 174

Correspondences 179
