

オリエント



2016年 第59巻 第1号

論文

- 古代エジプト、クフ王第2の船の船坑の蓋石に記された
グラフィティについて 高橋 寿光・西坂 朗子(2)
- アッシリア王碑文における反乱の記述と情報操作
——アッシュルナツイルパル2世の王碑文を例として—— 青 島 忠一朗(14)
- イマーム・ビルギヴィーにおける倫理の学としてのタサウウフ 山 本 直 輝(27)
- 19世紀末ペルシア湾武器交易の性格
——ガージャール朝による交易規制の検討から—— 小 澤 一 郎(40)

研究ノート

- 前期青銅器時代の上トラキア平野における
縄目文土器の由来に関する一試論 千 本 真 生(57)

書 評

- 阿部拓児著『ペルシア帝国と小アジア：
ヘレニズム以前の社会と文化』 三津間 康 幸(74)
- 坂本勉著『イスタンブル交易圏とイラン：
世界経済における近代中東の交易ネットワーク』 小 松 香 織(77)
- 永田雄三，江川ひかり著
『世紀末イスタンブルの演劇空間：都市社会史の視点から』 宮 下 遼(82)

新刊紹介 (87)

学会だより (89)

BULLETIN OF THE SOCIETY FOR NEAR EASTERN STUDIES IN JAPAN (NIPPON ORIENTO GAKKAI)

2016 Vol. 59 No. 1

Articles:

- TAKAHASHI Kazumitsu and NISHISAKA Akiko, Some Notes
on the Graffiti Written on the Cover Stones from the Second
Boat Pit of Khufu 2
- AOSHIMA Chuichiro, Manipulation in the Accounts of Rebellion
in Assyrian Royal Inscriptions: A Case Study from the Royal
Inscriptions of Ashurnasirpal II 14
- YAMAMOTO Naoki, Taşawwuf as Ethics according to İmâm Birgivî 27
- OZAWA Ichiro, Persian Gulf Arms Trade at the End of the 19th
Century: Focusing on the Qajar Government's Suppressive
Activities 40

Note:

- SEMMOTO Masao, Notes on Derivation of the Early Bronze Age
Pottery with Cord Decoration in Upper Thrace 57

Book Reviews 74

New Publication 87

Correspondences 89
