

日本オリエント学会
創立三十五周年記念

オリエント学論集

刀水書房

「アタテユルク国際平和賞」を手にされる三笠宮殿下及び賞状
三笠宮崇仁親王殿下の「アタテユルク国際平和賞」

護 雅 夫 I

御受賞をお慶び申し上げる

刊行の辞

江上波夫 XI

三十五年の歩み

中岡三益 XV

日本の古代オリエント研究の曙

板倉勝正 XXI

例言

XXXVI

『断疑論』の異教批判

伊藤義教 3

聖なる盃

井本英一 19

古代西アジア・エジプトに於ける河馬像に関する考察

石黒孝次郎 37

ミトラス教における軍事的要素

小川英雄 55

カリアの文字と言語

大城光正 73

イスラーム神秘思想における時間

——モッラー・サドラーとシャムスッディーン・ダイラミー—— 鎌田 繁 93

一三世紀リーフ地方のスーフイー、聖者社会と

リバート、ラービタ及びザーウイヤ 私市正年 111

ナレインドラヤシャスと破佛

桑山正進 133

エナンナトゥム一世の銘文が刻まれた釘人形に関する一考察

小林登志子 153

カーラ

——アケメネス朝帝国におけるペルシア「人民軍」—— 佐藤 進 179

古代南アラビア碑文に現れるアビシニア人(二)

部 勇造 193

アラブ帝国時代のマワーリー

嶋田襄平 215

四代目イマーム・ザイヌルアーベディーンとイラン

——サファヴィー朝期以降のペルシア語資料を中心に—— 嶋本隆光 235

J・ストルツィゴウスキー著『アルタイイランと民族移動』の今日的意味

杉山二郎 255

一八世紀初頭オスマン朝の一官人の経歴について

——パリ派遣大使イルミセキズ・チェレビイ・メフメット・エフェンディの場合—— 鈴木 董 273

| | | |
|--|---------|-----|
| ガンダーラ美術に対するササン朝文化の影響 | 田 辺 勝 美 | 295 |
| 楼蘭出土の初期切子ガラス蓋 | 谷 一 尚 | 315 |
| エマルの神々 | 月 本 昭 男 | 335 |
| 加藤房蔵と吉村源太郎の植民地統治論 | 中 岡 三 益 | 361 |
| 古バビロニア時代マリの家畜支出記録に見られる マリの公的パンテオンについて | 中 田 一 郎 | 379 |
| オスマン朝法制史料のコンピュータ分析のための予備的考察 | 永 田 雄 三 | 397 |
| サーデク・ヘダーヤト Sâdeq Hedayat (1903~51) の イラン文化認識をめぐって | 藤 井 守 男 | 415 |
| ウル第三王朝時代のブズリシュ・ダガンにおける家畜管理組織 | 前 田 徹 | 435 |
| 古代メソポタミアの神像について | 松 島 英 子 | 433 |
| ヘシェバの女王の物語についての若干の考察 | 矢 島 文 夫 | 467 |
| イブン・アルリフアッラーとイブン・タイミーヤ ——中世イスラームの政治思想の展開—— | 湯 川 武 | 483 |
| Tummal 及び Ki-Sin | 吉 川 守 | 503 |
| 「雄弁な農夫の物語」に見る古代エジプトの諺 | 吉 成 薫 | 521 |
| Summary | | vii |
| Contents | | iii |