

# オリエント



2017年 第60巻 第1号

## 論 文

- シュメール語王讃歌における神々と王の関係  
——シュルギ王讃歌を彩る多様な「近親表現」—— 安藤 五月(1)
- ペルパウトの二つの切妻型箱に用いられた木工技術の比較 西本直子(13)  
西本真一
- アミール・アブダラー遺跡の再検討  
——メロエ王国北部到来者の実像—— 坂本 翼(27)
- 『愛する者たちのジャスミンの書』における  
ルーズビハーン・バクリー・シーラーズィーの愛(ishq)論 井上 貴恵(42)
- イブン・トゥルカ『諸原理序説』における学知と存在  
——哲学の批判と受容のはざままで—— 中西 悠喜(53)
- オスマン帝国における贈与と返礼  
——16世紀末の王子の割礼祭を事例として—— 奥 美穂子(64)

## 書 評

- 山田重郎著『ネブカドネザル2世：バビロンの再建者』 渡井 葉子(78)
- 内記理著『ガンダーラ彫刻と仏教』 上杉 彰紀(84)

## 追 悼

- 歴史学者としての三笠宮様 石田 友雄(89)
- オリエントの宮様 小林 登志子(91)
- 三笠宮崇仁親王殿下と中山正善天理教二代真柱 橋本 武人(94)
- 小川英雄先生を偲ぶ 杉本 智俊(97)

学会だより

(100)

**BULLETIN**  
**OF**  
**THE SOCIETY FOR NEAR EASTERN STUDIES IN JAPAN**  
**(NIPPON ORIENTO GAKKAI)**

2017 Vol. 60 No. 1

Articles:

---

- ANDO Satsuki, Relationships between Gods and Kings  
in the Sumerian Royal Hymns: The King's "Divine Family"  
Adorning the Šulgi Hymns 1
- NISHIMOTO Naoko and NISHIMOTO Shin'ichi, Comparison of  
Woodworking Techniques Used in the Two Gable-lid Boxes of Perpaut 13
- SAKAMOTO Tsubasa, Tracing Settlers' Footsteps:  
A Perspective from the Meroitic Cemetery of Amir Abdallah 27
- INOUE Kie, The Theory of Love (*ishq*) in Rūzbihān Baqlī Shīrāzī's  
*Kitāb 'abhar al-āshiqīn* 42
- NAKANISHI Yuki, Between Critique and Reception of Philosophical  
Traditions: Šā'in al-Dīn ibn Turka al-Iṣfahānī's (d. 1432) Theory of  
Science and Existence According to the *Tamhīd al-qawā'id* 53
- OKU Mihoko, Gifting and Reciprocation at Royal Circumcision  
Festivity in the 16<sup>th</sup>-century Ottoman Empire 64

Book Reviews 78

---

Obituaries:

---

- ISHIDA Tomoo, Prince Mikasa as a Historian 89
- KOBAYASHI Toshiko, In Memoriam H. I. H. Prince Mikasa 91
- HASHIMOTO Taketo, Prince Mikasa and NAKAYAMA Shozen,  
the Second Shinbashira of Tenrikyo 94
- SUGIMOTO, David T., In Memory of the Late Professor OGAWA Hideo 97

Correspondences 100

---